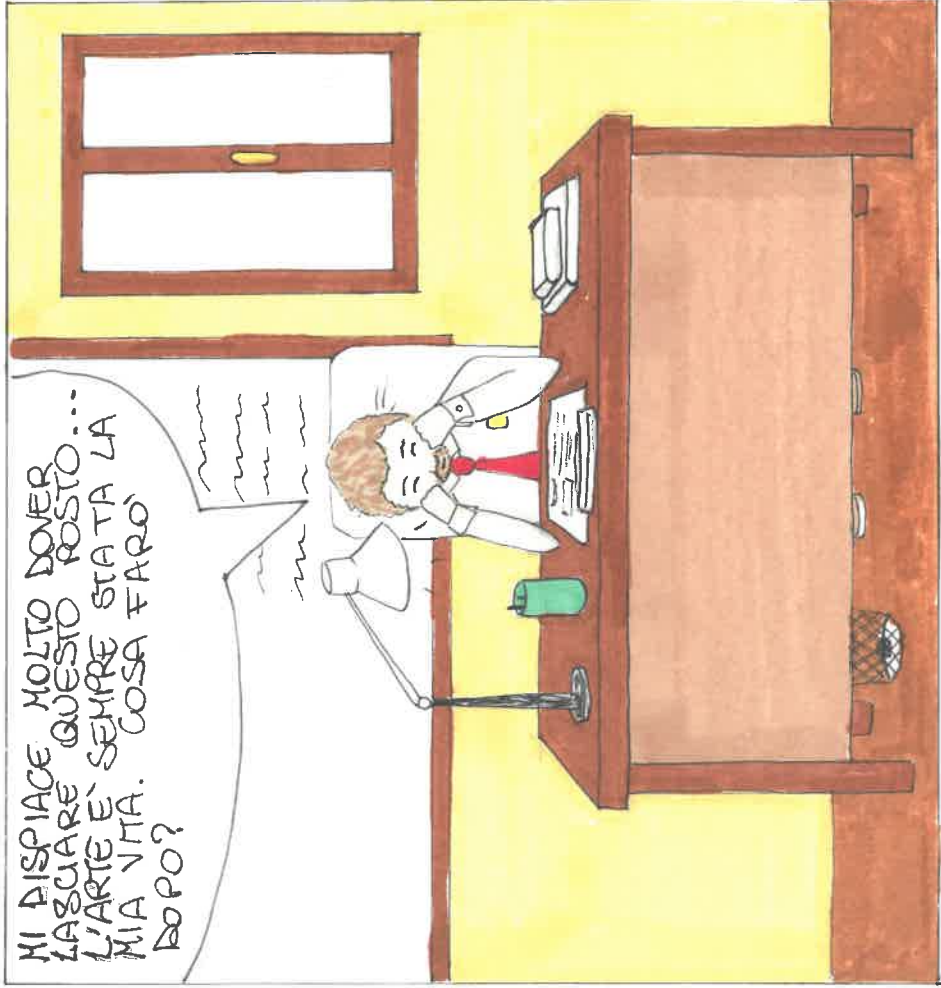


La rinascita dell'Arte





MI DISPIACE MOLTO DOVER
LASCIARE QUESTO POSTO...
L'ARTE E' SEMPRE STATA LA
MIA VITA. COSA FARO'
DOPO?



La Capitale

29 Gennaio 2010

DEMOLIZIONE MUSEI VATICANI PER
COSTRUIRE UN CASINO.

I MUSEI VATICANI, LUOGO D'ARTE
UN TEMPO MOLTO APPREZZATO,
VERRANNO DEVOLTI PER
PERMETTERE LA COSTRUZIONE
DI UN CASINO. IN QUESTO MODO
LA CAPITALE POTRA' FAR TRONIE
ALLA SEMPRE CRESCENTE RICHIESTA DI NUOVE
ENTRATE E DI LUOGHI DI RITIRO PER I
CITTADINI ALLA RICERCA DI ATTIVITA' LUDICHE.
ARTICOLO COMPLETO PAG 3.



PASSAGGIO DI UNA COMETA INTITOLATA A
RAFFAELLO SANZIO.

A 550 ANNI DALLA MORTE DELL'ARTISTA ORMAI
QUASI DIMENTICATO UN ASTRONOMO DECIDE DI
INTITOLARE A RAFFAELLO LA COMETA ORA IN
TRANSITO SULL'ITALIA.
CHE SIA UNA CRITICA
ALLA DEMOLIZIONE DEL

POCHINESI PRIMA

MINISTRO, E' SICURO CHE
NON CI SIA ALCUNA
SPERANZA DI SALVARE I MUSEI?

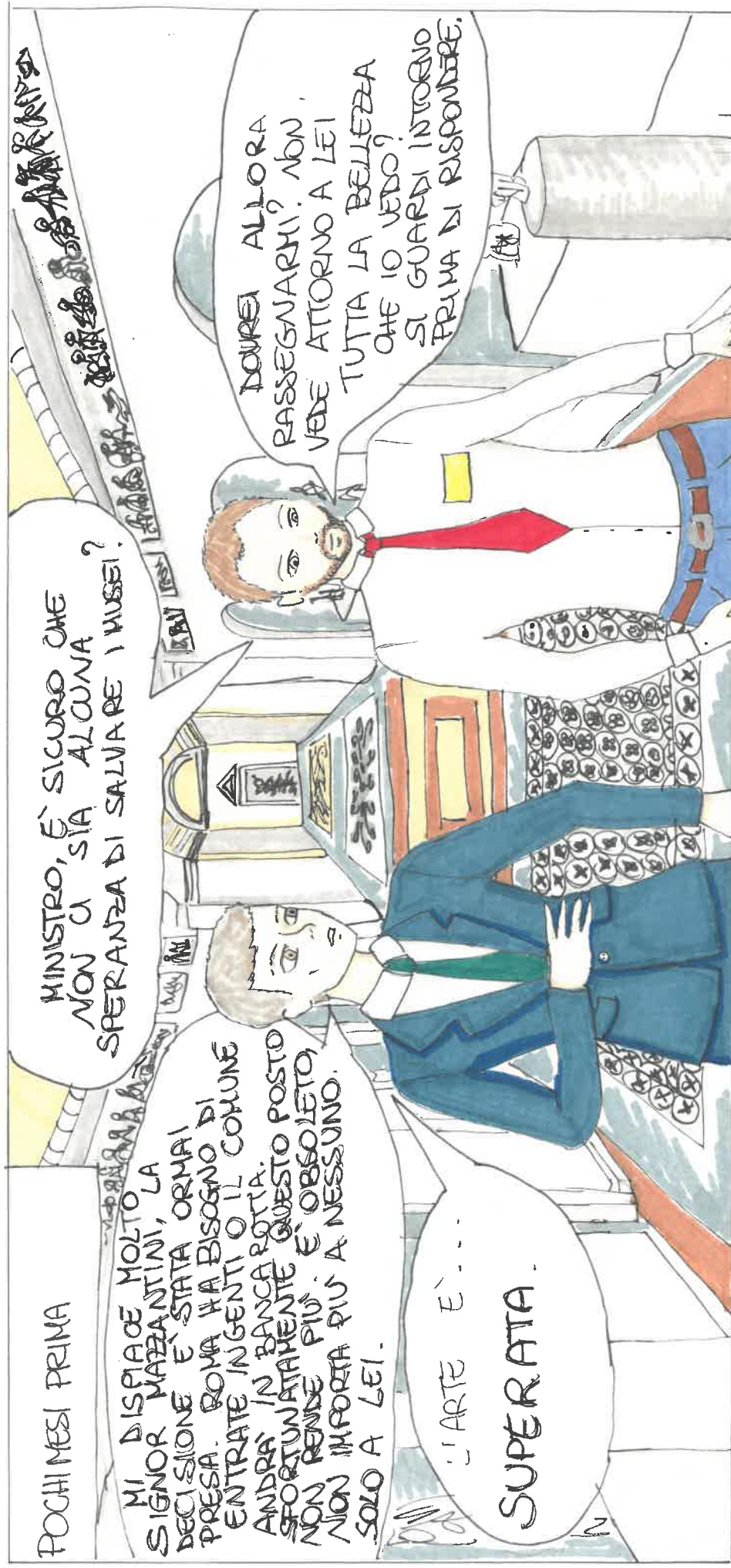
MI DISPIACE MOLTO,
SIGNOR MAZZANTINI, LA
DECISIONE E' STATA ORMAI
PRESA. ROMA HA BISOGNO DI
ENTRATE INGENTI O IL COMUNE
ANDRA' IN BANCA ROTTA.
SFORTUNATAMENTE QUESTO POSTO
NON RENDE PIU'. E' OBSOLETO
NON IMPORTA PIU' A NESSUNO.
SOLO A LEI.

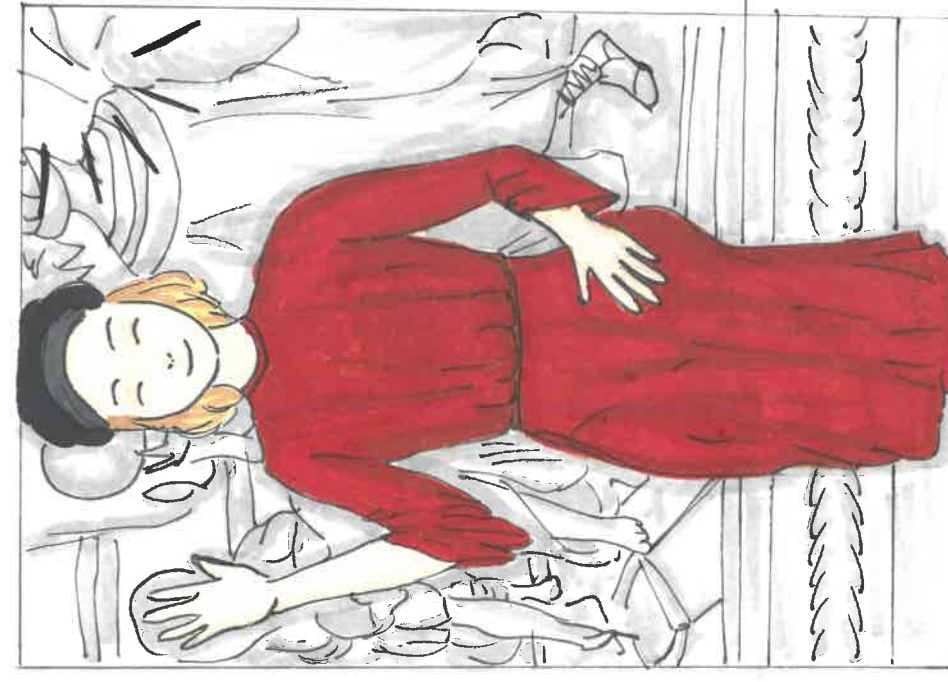
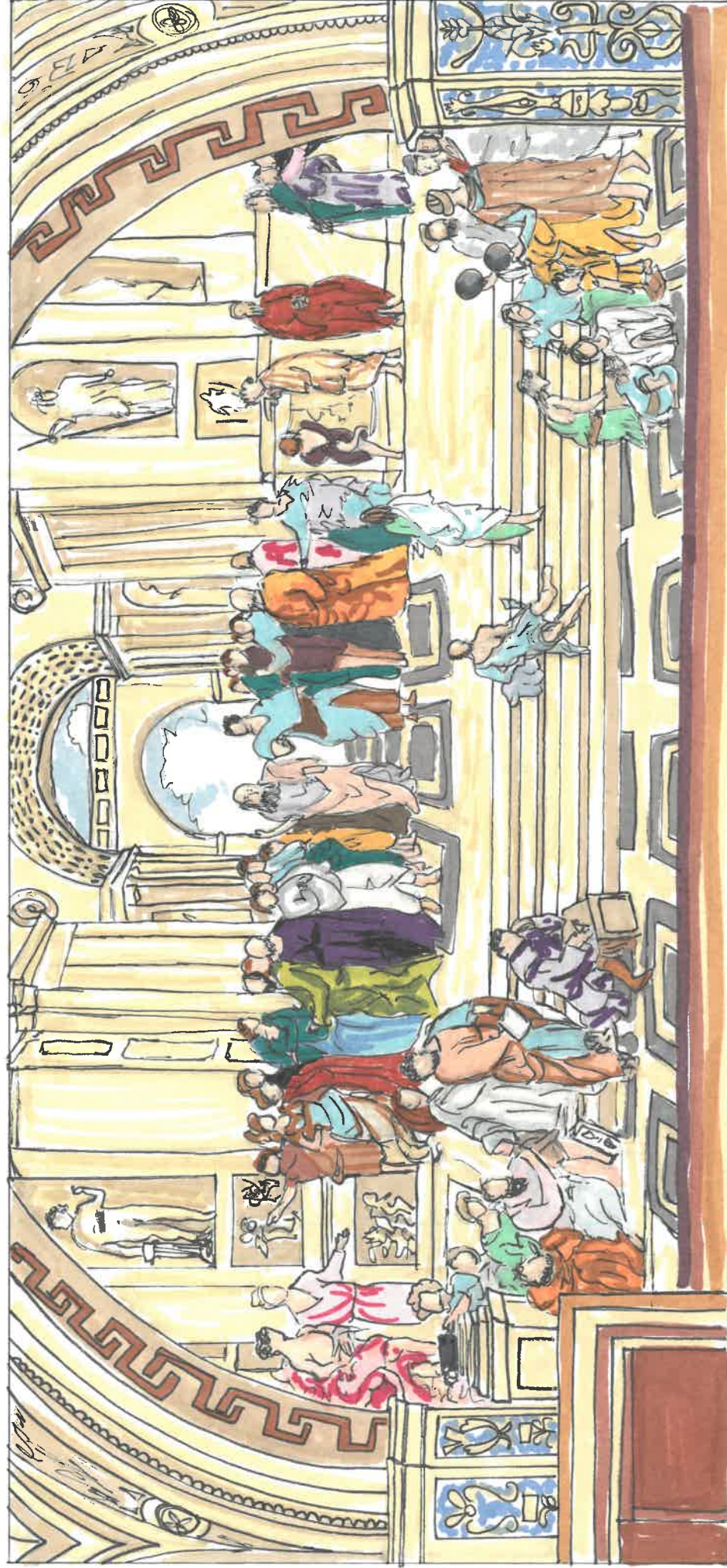
L'ARTE E'...

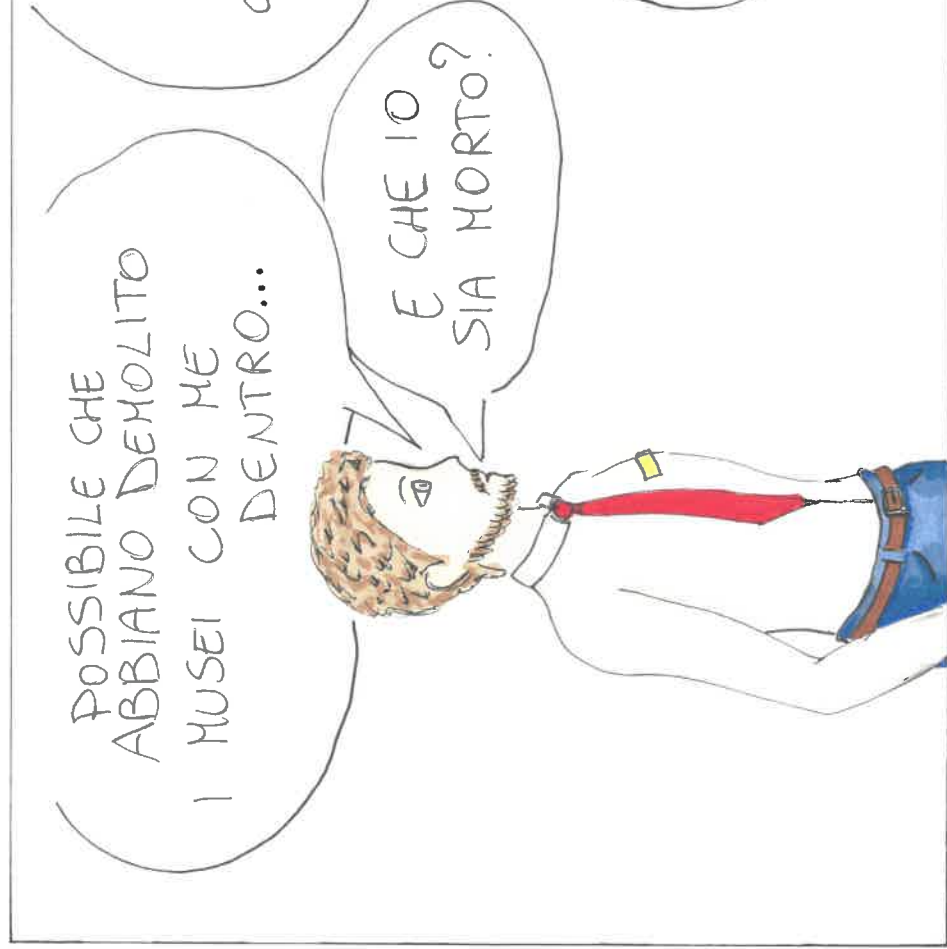
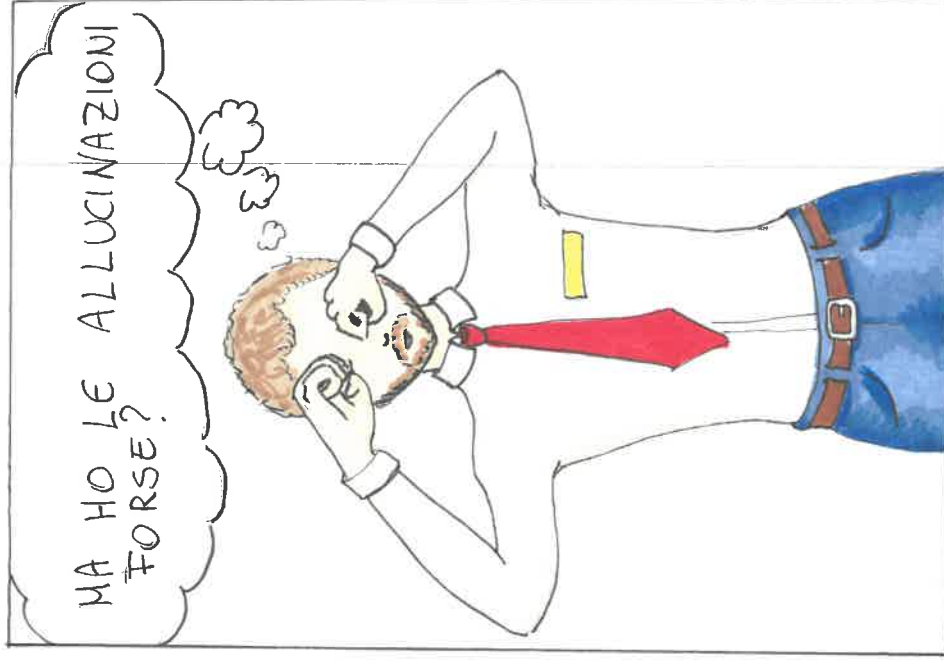
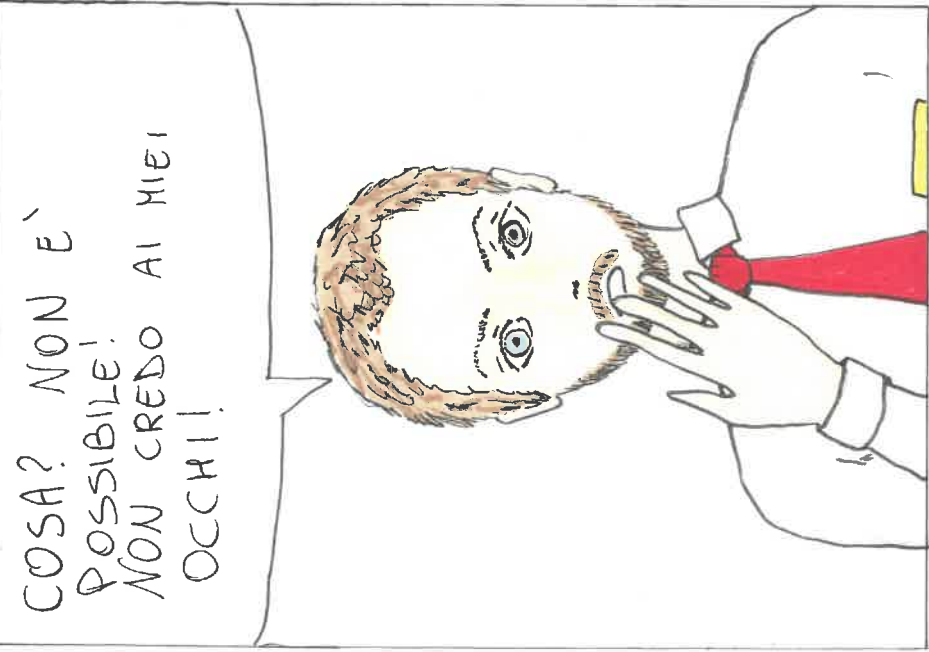
SUPERATA.

DOUREI ALLORA
RASSEGNAIRI? NON
VEDE ATTORNO A LEI

TUTTA LA BELLEZZA
CHE IO VEDO?
SI GUARDI INTORNO
PRIMA DI RISPONDERE.







QUINDI SEI
UN FANTASHA?

NO, I FANTASHI SON
ESSERI MALIGNI!

IO VENGO
PER ESSER
MAESTRO
E DISCIPULO
D'ARTE,
SED AMICUS
DIHMI, DI
COSA
TRATTA VI
PRIMA?
CHI OSA
MINACCIARE
L'ARTE?

E' UNA STORIA
DAVERO LUNGA....

MA PRIMA DI
RACCONTARTELA
DEVO CHIAMARE
UN MIO AMICO!
SEI UN VERO
PRODIGIO!

CHIAMARE? NON
SI USANO PIU' I
PICCIONI VIAGGIATORI!
CHE STREGONERIA!



CIAO GIOVANNI!

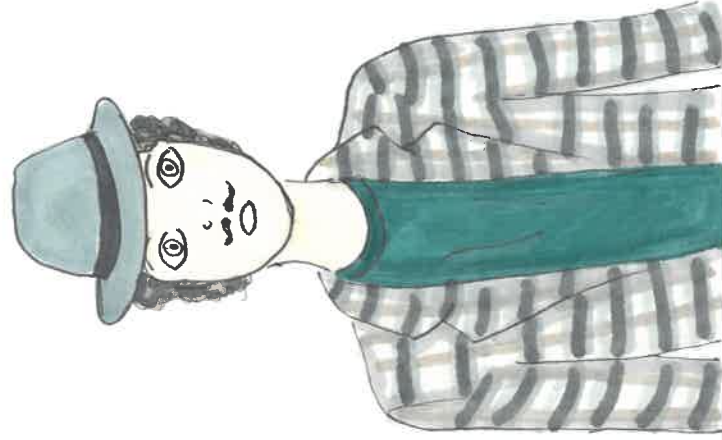
CHI È
IL TUO AMICO?

CIAO
MICHELE,
SCUSA SE TI A
HO SVEGLIATO
NEL CUORE
DELLA NOTTE...

SALVE
NOVO AMICO!

LUI È
RAFFAELLO
SANZIO
IN
PERSONA!

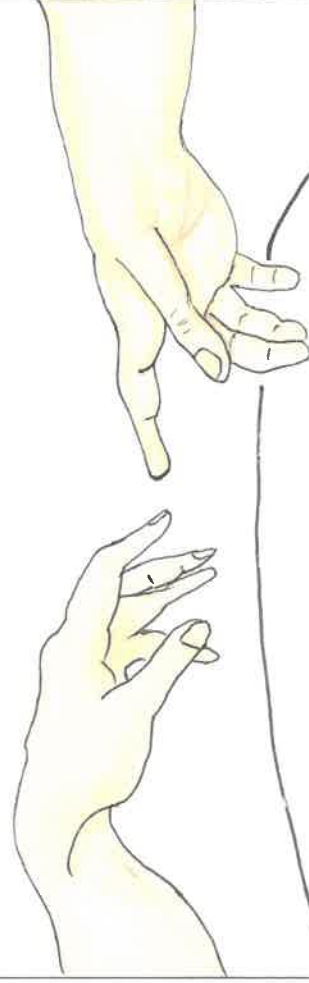
SI!



PERO' ORA, CREATURE
MODERNE, VE NE PREGO,
SPIEGATEMI PER
QUAL
MOTIVAZIONE
CODESTO
POSTO SARA'
DISTRUTTO.

SON PRONTO
A DIRE CHE
QUESTO SIA
UNO
SCHERZO...

L'ARTE... I CAPOLAVORI
UN TEMPO UNIVERSALMENTE
APPREZZATI...



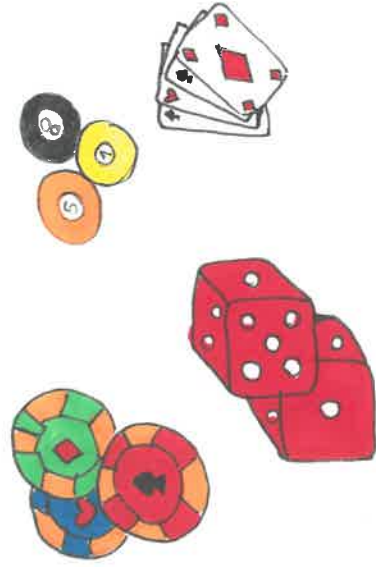
LA GENTE NON LI AMA PIÙ,
VENGONO TRASCURATI, LASCIATI
A LORO STESSI. UN TRISTE
DESTINO LI ATTENDE.



ALCUNI DI
ESSI...

SONO
STATI
SFREGIATI

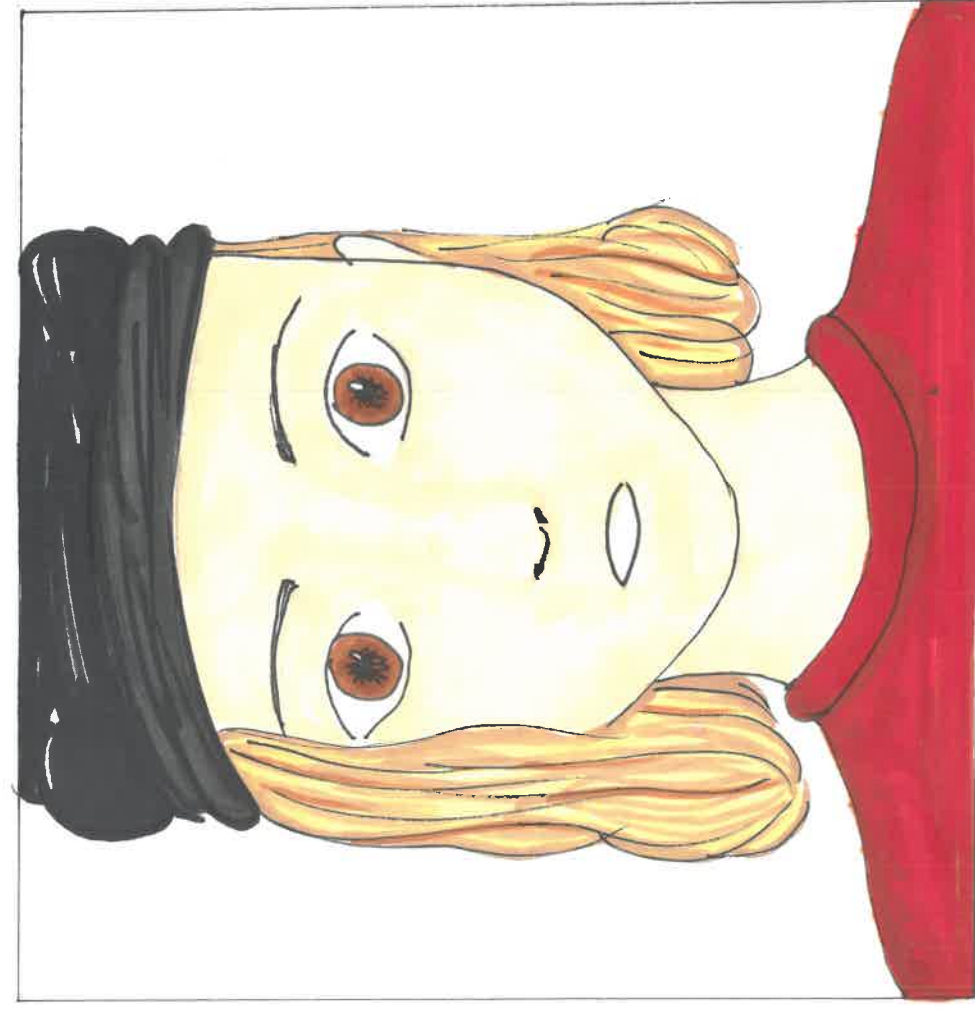
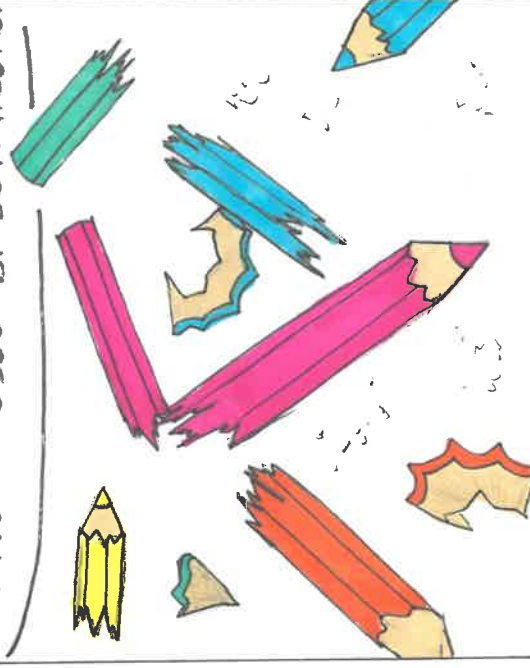
LA GENTE NON AMA
PIÙ LA BELLEZZA.
IL MONDO È MONOTONO,
FATTO SOLO DI GIOCHI.



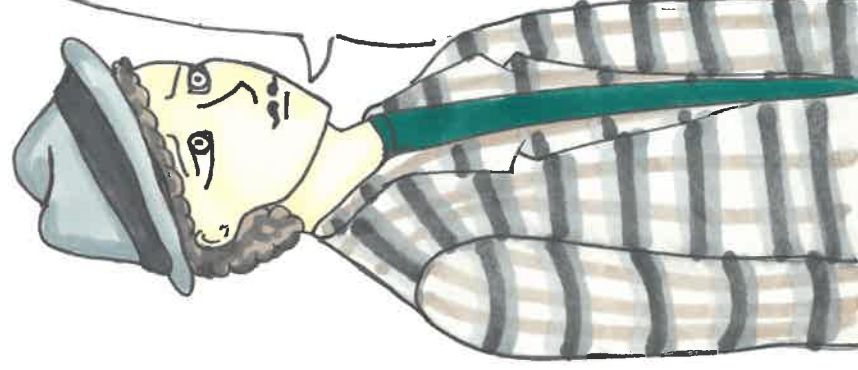
NON SOLO IN ITALIA.
ANZI, NEL RESTO DEL
MONDO È ANCHE
PEGGIO.



LA COSA PEGGIORE... È CHE
I BAMBINI... NON DISEGNANO
PIÙ. NON SONO CREATIVI.
VIVONO IN UN MONDO
GRIGIO E TUTTO UGUALE.
HANNO SNESSO DI SORRIDERE.

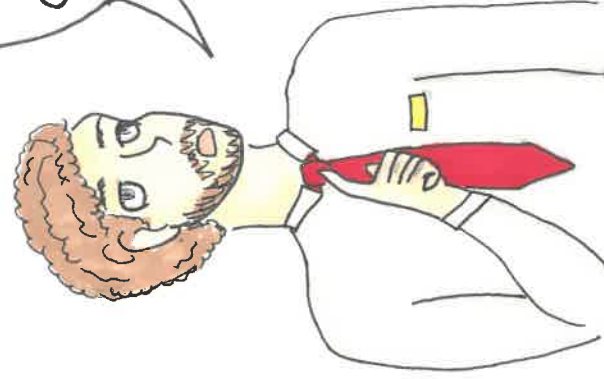


MI DISPIACE
MOLTISSIMO MA
QUESTA È LA
TRISTE VERITÀ.
VORREI CHE CI
FOSSER UN MODO
PER SALVARE
QUESTO POSTO...
LO VORREMMO
TUTTI. MA ORMAI
HANNO PRESO
QUESTA DECISIONE
E NON C'È PIÙ NULLA
DA FARE.



E NON È TUTTO.
QUESTO POSTO
SARÀ DEMOLITO PER
PERMETTERE LA
COSTRUZIONE DI UNA
SALA GIOCHI.

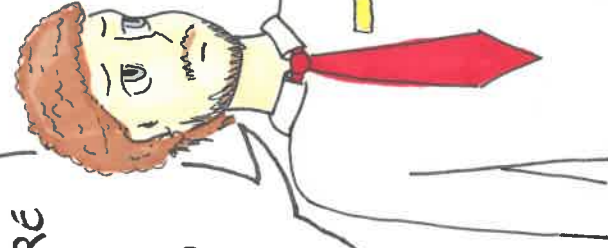
IO LO TROVO
COSÌ TERRIBILE...



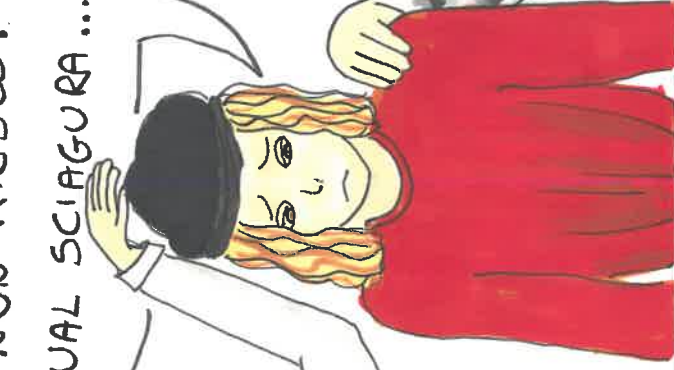
MA QUAL COSA
TERRIBILE! CODESTO
POSTO È STATO LA
MIA DIMORA PER
ANNI! HO DEDICATO
LA MIA VITA
ALL' ARTE
DEL DIPINGERE,
NON POSSO
SOPPORTAR TUTTO
QUESTO!



SO COSA PROVI.
ANCHE IO SONO
CRESCIUTO QUI
DENTRO. MIO PADRE
ERA IL CUSTODE
DEI MUSEI ED IO
HO PRESO IL SUO
POSTO. LUI MI HA
INSEGNATO AD
AMARE
L'ARTE.



ALLE VOSTRE
PAROLE CREDER
IO NON RIESCO!
QUAL SCIAGURA...



CI DISPIACE
MOLTISSIMO DOVERTI
DARE QUESTE
NOTIZIE.
VORREI POTERTI
DIRE CHE È
SOLO UNO
SCHERZO...



TUTTO QUESTO È
COSÌ TERRIBILE!



NON RIESCO
QUASI A
TROVAR PACE!

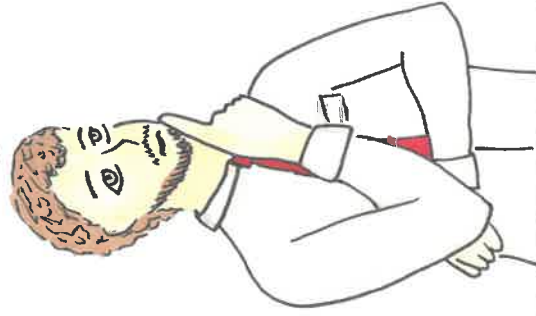
SAPETE CHE VI DICO?
IO NON MI ARRENDO!
TROVEREHO UN MODO
PER SALVARE QUESTO
POSTO!
ANZI, CREDO DI AVERE
UN'IDEA!



ORGANIZZIAMO UNA MOSTRA!



PERÒ NELLE NOSTRE
ATTUALI CONDIZIONI
È UN PO' DIFFICILE...



SERVONO UN MUCCHIO
DI AUTORIZZAZIONI...



NECESSITIAMO ANCHE
DI COLOR CHE ACCOMPAGNANO
LE GENTI A VEDER
LE BELLEZZE.



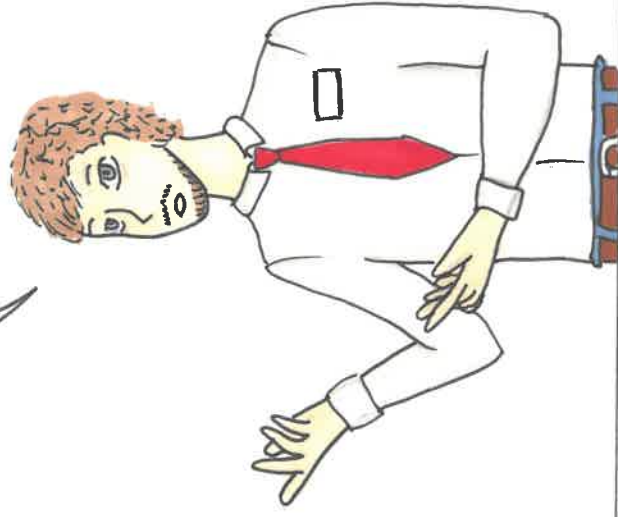
PER QUELLO CI SIAHO NO!

POSTO!



ESATTO!

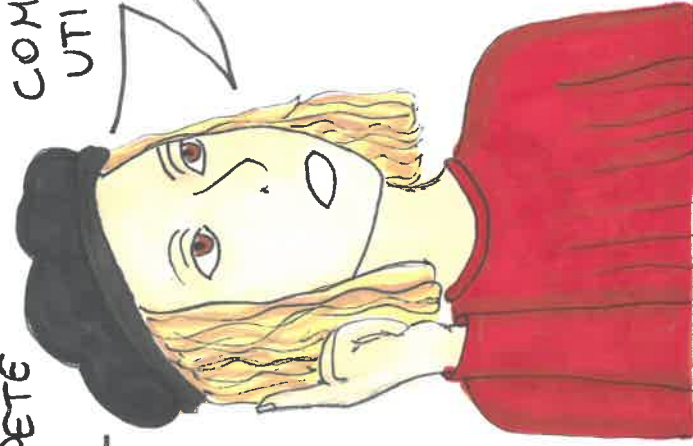
PERÒ RESTA SEMPRE IL
PROBLEMA DELLE AUTORIZZAZIONI
DEL COMUNE...



E BISOGNA
ANCHE PULIRE
TUTTO...



MA PER QUAL MOTIVAZIONE NON
UTILIZZIAMO QUEGLI STRANI
STRUMENTI ALCHIMISTICI CHE SOL
VOI SAPETE
COME
UTILIZZARE?



SI, I CELLULARI! OTTIMI!
MA COME FACCIAMO
A TRASMETTERE IL TUTTO?



HO UN
AMICO ESPERTO
IN QUESTE
COSE! PROVEDIAMO
CON LE RIPRESE
INTANTO!

IL MATTINO SEGUENTE...

EBBENE, CHE LE
RIPRESE
ABBIANO INIZIO!
FAREMO VEDERE AL
MONDO LE BELLEZZE
RACCHIUSE IN
QUESTO POSTO!

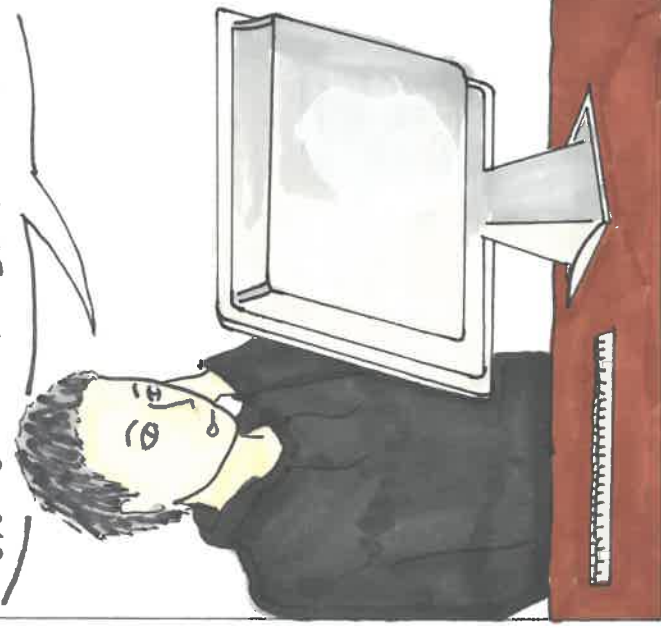


SI!
QUEST'OPERA È MAGNIFICA!
CON QUESTA LUCE POI LO È
ANCORA DI PIÙ!

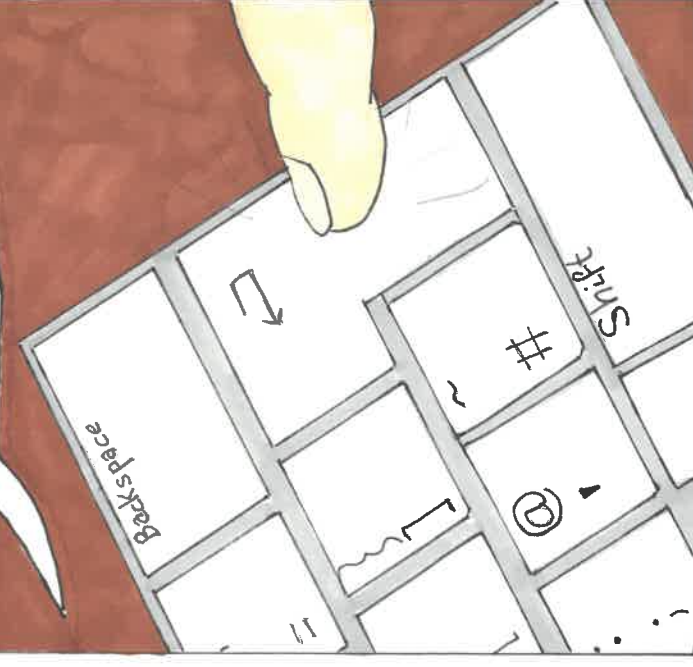
CIAO PAOLO, SO CHE
SEI UN MAGO DEL COMPUTER,
AUREI BISOGNO DI UN
FAVORE...



CIO' CHE MI CHIEDI È
UN GIOCO DA RAGAZZI.
E COMUNQUE AVETE
AVUTO DAVVERO
UN'OTTIMA IDEA!



ED ORA, TUTTI VEDRANNO
SUI LORO DISPOSITIVI
LA VOSTRA MOSTRA
DIGITALE!

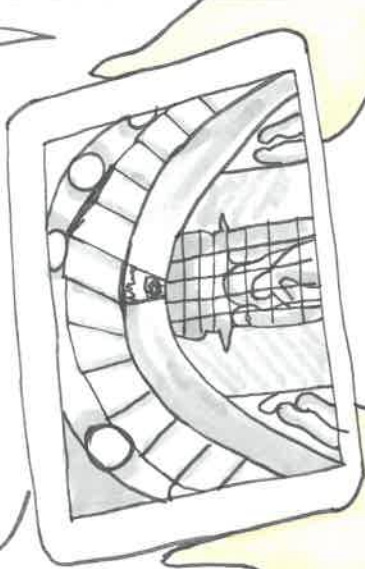


MA COSA...?

UNA
MOSTRA
DIGITALE?
CHE
BELLO!



MA CHE MERAVIGLIA!
NON IMMAGINAVO CHE
I MUSEI VATICANI
FOSSERO COSÌ...
BELLI!



NON HO MAI
VISTO NULLA
DI SIHILE!



È ARRIVATA ANCHE A TE
QUELLA MOSTRA
DIGITALE SUL
CELLULARE?



SÌ! NON HO LA PIÙ PALLIDA IDEA
DI CHI SIANO STATI GLI AUTORI,
EPPURE NON POTEVO SMETTERE
DI GUARDARE.

TUTTE QUELLE OPERE SONO COSÌ
BELLE... MI PIACEREBBE VEDERLE
DAL VIVO! SO CHE IN MOLTI SONO
GIÀ IN FILA PER IL BIGLIETTO!
CREDO CHE ANDRÒ ANCHE IO!



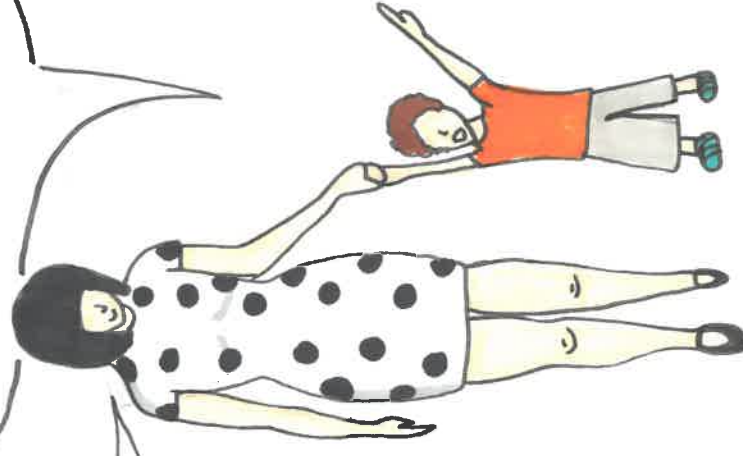
NON LO SO TESORO,
CREDO ABBIAMO
RIAPERTO QUEL
VECCHIO POSTO.
PENSO CHE CI SIANO
STATUE E QUADRI
DENTRO!

COSA
STANNO
FACENDO
TUTTE
QUELLE
PERSONE
LÌ?



MAMMA MAMMA!
ANDIAMO!

VA BENE
TESORO,
ANDIAMO
A DARE
UN'OCCHIATA!





TIENI, UN PACCO DI COLORI
ANCHE A TE! ADESSO
VA A DISEGNARE QUALCOSA
DI BELLO!

GRAZIE!



STA ANDANDO
TUTTO A
MERAVIGLIA!

ALLA GENTE
L'ARTE PIACE!

